

# 丽水学院音乐学（师范、专升本）专业人才培养方案

专业负责人：罗俊毅

审核人：周云杰

## 一、专业名称和代码

专业名称：音乐学专业

专业代码：130202

## 二、培养目标

本专业根据基础教育改革与发展对中学音乐教师的要求，立足丽水、面向浙江、辐射全国，以“高师德修养、厚专业功底、宽学科知识、强教学技能、突地方特色”为理念，培养“师德高尚、技能过硬、体格强健、素养全面、特色鲜明”的中学音乐教师，能够在中学及其他教育机构从事音乐教学与研究的专业人才。

### 毕业五年预期：

#### 1. 师德高尚，奉献教育

热爱社会，践行社会主义核心价值观，具有教师职业理想和敬业精神，能通过音乐教育教学活动增进师生对中国特色社会主义的思想认同、政治认同、理论认同和情感认同。

#### 2. 学养扎实，工于教学

掌握音乐学科理论知识和技能，掌握课程教学的规律和方法，能熟练运用信息技术，能开设优质示范课，成长为区域内骨干教师。

#### 3. 以生为本，善于育人

针对学生成长特征，富有创意地组织、策划校内外艺术实践活动，促进社团文艺活动开展、丰富文艺生活。

#### 4. 精研善思，协同发展

有较强的问题意识，勤于积累和反思，能紧跟基础教育改革与发展步伐，就日常教育教学中发现的问题深入思考、能独立开展研究，也能积极与同事合作教研、共同发展，成为任职学校的教科研积极分子。

#### 5. 民族特色，地方情怀

能掌握区域民族民间艺术资源，有较强的学科资源整合的意识和能力，有传承和弘扬区域民族民间音乐艺术的能力和情怀。

### 三、毕业要求及其观测指标

根据基础教育改革与发展对中学卓越教师的要求，按照“高师德修养、厚专业功底、宽学科知识、强教学技能、突地方特色”的理念，培养具有坚定正确的政治方向、师德高尚，师艺优秀，教学技能过硬，综合素质突出，具有中学音乐学科教学技能和综合素质突出的中学音乐教师。

表 1 毕业要求及其指标分解点

毕业要求 1 [师德规范]:	
指标分解点	1.1[政治认同]践行社会主义核心价值观，增进对中国特色社会主义的思想认同、政治认同、理论认同和情感认同。
	1.2[职业规范]遵守教师职业道德规范与教育法律法规，具有依法执教意识，了解教师与学生的基本权利与义务，以及音乐教育的相关教育政策
	1.2[职业规范]遵守教师职业道德规范与教育法律法规，具有依法执教意识，了解教师与学生的基本权利与义务，以及音乐教育的相关教育政策
毕业要求 2 [教育情怀]:	
指标分解点	2.1[职业情感]认同教师职业的意义和价值，热爱教育事业，有投身于我国教育事业的意愿。
	2.2 [热爱学生]有正确的学生观，能尊重学生、关爱学生，重视学生的知识、能力与品德的全面协调发展，以引领学生成长成才为己任。
	2.3 [地方情怀]适应本地区生活、安心中学教育，融入当地艺术文化，乐于交往，善于自我调节，仪表仪容端庄大方，言谈举止文明礼貌。
毕业要求 3 [学科素养]（中小学教育）:	
指标分解点	3.1[知识素养]了解音乐学专业所需的学科知识体系与能力结构，熟练掌握基本知识和技能，具备良好的专业素养和较强的问题解决能力。
	3.2[理论素养]掌握较系统的教育基础理论，掌握最新教育发展动态和教学法知识，具备较强的音乐教学设计能力；了解音乐与其他学科的联系，具有一定的人文知识和美育素养。
	3.3[实践素养]了解和体验音乐学习在社会文化生活实践中的重要性和相互联系。
	3.4[特色素养]了解区域民族民间音乐相关知识，具备传承与弘扬区域民族民间音乐相关能力。
毕业要求 4 [教学能力]（中小学教育）:	
指标分解点	4.1[教学技能]掌握教育学和心理学的 basic 理论，了解学生的心理发展特点和一般学习规律；掌握教学设计、教学实施、教学评价等方面的基本技能；具备利用现代化数字技术优化教学

	过程、促进教学改革的基本能力。
	4.2[教学能力]准确把握和分析中学音乐课程标准和教材，结合实际开发区域民族特色校本教材、课程和数字化资源；能够根据学情与教学目标，独立进行教学设计并开展歌唱、演奏、创作、音乐与舞蹈等课程教学活动。
	4.3[研究能力]能够对自己或他人的教学设计、教学实施等进行评价、反思和研讨，有持续改进的意识和能力，把握中学音乐学科教学的学术动态，能针对教学问题进行探究，形成研究成果。
<b>毕业要求 5 [班级指导]（中小学教育）：</b>	
<b>指标分解点</b>	5.1[学生德育]充分认识德育的重要作用，了解中学德育目标、原理、内容与方法。
	5.2[班级管理]掌握班级建设的知识和方法，开展班级组建、活动组织、学生发展指导、综合素质评价、家校沟通等班主任工作。
	5.3 [心理辅导]了解青少年心理辅导的基本知识，能够参与学生心理健康教育活动，营造积极向上的班级氛围，引导学生健康成长。
<b>毕业要求 6 [综合育人]：</b>	
<b>指标分解点</b>	6.1[学科育人]理解音乐学科在个人发展中的价值，具有音乐学科蕴含的科学素养和人文情感态度和态度，形成正确的价值观和必备品格。
	6.2 [科学育人]掌握音乐学科育人的内容、途径和方法，以审美感知、艺术表现、文化理解为导向达到科学育人的目的。
	6.3[活动育人]了解学生身心发展和养成教育规律，理解文化育人的作用，掌握德育的原理和策略，能通过主题德育活动、社团活动和校外教育活动促进学生的成长。
<b>毕业要求 7 [学会反思]：</b>	
<b>指标分解点</b>	7.1[生涯规划]能够正确分析自我，明确学习目标，理清发展重点，制订自我发展规划并进行有效管理，在实践中不断提高自身专业能力。
	7.2 [教育研究]了解音乐教学发展的动态，能够分析和解决音乐教育教学问题，能够结合当地的区域民族民间音乐，具有一定的创新研究能力，能写规范的教研论文。
	7.3 [创新意识]具有较强的创新意识和建设性批判能力，具有主动学习新知识、掌握新技能的兴趣，能够不断学习改进以适应社会发展。
<b>毕业要求 8 [沟通合作]：</b>	
<b>指标分解点</b>	8.1[沟通能力]充分理解学习共同体在音乐教育教学工作中的重要作用，具有服务和支持其他学科教学的能力。
	8.2 [团队合作]具有团队协作活动的体验，掌握小组学习、专题研讨、网络分享等交流合作的方式方法，能够与学生、家长、同事、社区等进行有效的沟通交流。

## 四、主干学科

音乐与舞蹈学 教育学

## 五、核心课程

乐理、视唱练耳、学校音乐教育导论与教材教法、声乐、钢琴等、 即兴伴奏、合唱与指挥。

## 六、特色课程

畲族舞蹈鉴赏与编排、浙西南民间音乐演唱(奏)与鉴赏

## 七、实践教学体系设计

表 2 实践教学体系

类别	课程	学分	总学时	周学时	学期	备注
基本技能训练	综合性教育实习	12	384		3	
	教育研习	4	128		3	
	毕业论文或个人音乐会	8	256		4	
实践教学环节(含短学期)	教学实践技能训练	2	64		2	
劳动教育	艺术采风	1	32		2	
创新创业	创新创业、素质拓展、技能考证	2	64		1-4	
合 计		29				

## 八、修业年限与授予学位

基本学制二年，艺术学学士

## 九、最低毕业学分要求

毕业最低学分 72 学分+2（创新创业），其中通识平台课程 6 学分，学科平台课程 12 学分，专业平台课程 25 学分，实践平台课程必修 29 学分，选修创新创业活动 2 学分。

## 十、课程体系的结构比例

表 3 课程体系的结构比例

课程类别	修读性质	学分	占总学分比例	实践教学学分	实践教学学分占比	独立设置实践教学学分	备注
通识平台课程	必修	4	5.4%				
	选修	2	2.7%				
学科平台课程	必修	12	16.22%				
专业平台课程	必修	8	10.81%	4	5.41%	4	
	选修	17	22.97%	2	2.7%	2	
实践平台课程	必修	29	39.19%	29	39.19%	29	
	选修	2	2.7%	2	2.7%	2	创新创业
总计:		74	100%	37	47.3%	37	

十一、课程设置及教学进程安排表

表 4 课程设置及教学进程安排

课程类别	课程性质	课程编码	课程名称	学分	课程学时				建议开课学期	考核方式	备注
					总学时	周学时	课内教学	实验教学			
通识平台课程	必修		大学外语(填写选择后相应模块课程名)	4	64				1-2	考试/考查	
	必修小计学分			4							
	选修		人文社科类(含中华优秀传统文化课程)、自然科学类、公共艺术类、校本通识核心类(青瓷、山区系列、民族类、生态健康类、陶行知思想类)	2	32	必须选修至少 1 学分的龙泉青瓷类课程,其余任选。					
类别小计学分				2							
学科平台	必修	L04011001	普通心理学	2	32	2	32		1	考试	
		L04010001	教育学基础	2	32	2	32		2	考试	
		L04010005	中外教育史	2	32	2	32		2	考试	

课程	L13020103	学校音乐教育导论与教材教法（一）	2	32	2	32		1	考查		
	L13020104	视唱练耳（一）	2	32	2	32		1	考试		
	L13020010	视唱练耳（二）	2	32	2	32		2	考试		
类别小计学分			12								
专业平台课程	必修	L13020003	声乐(一)	1	16	1	16		1	考试	
		L13020004	钢琴（一）	1	16	1	16		1	考试	
		L13020055	合唱与指挥（一）	1	32	2		32	1	考试	
		S13020003	即兴伴奏（一）	1	32	2		32	1	考试	
		L13020020	声乐(二)	1	16	1	16		2	考试	
		L13020022	钢琴（二）	1	16	1	16		2	考试	
		S13020025	合唱与指挥（二）	1	32	2		32	2	考试	
		S13020006	即兴伴奏（二）	1	32	2		32	2	考试	
	必修小计学分			8							
	选修	L07110002	学生心理健康教育	2	32	2	32		1	考查	
		L04011005	现代教育技术	2	32	2	32		1	考查	
		L13041082	书写基础	1	32	2		32	1	考查	
		S04019941	教师口语	2	32	2	32		1	考查	
		L13020007	民间舞（一）	2	32	2	32		1	考查	
		L13020005	器乐（一）	1	16	1	16		1	考查	
L13020016		民间舞（二）	2	32	2	32		1	考查		
L13020069		歌曲弹唱与即兴伴奏	2	32	2	32		2	考查		
L13021001		浙西南民间音乐	2	32	2	32		2	考查		
L13021002		畲族舞蹈鉴赏与编排	2	32	2	32		2	考查		
L13050020		艺术概论	2	32	2	32		2	考试		
L04011004		课程与教学论	1	16	1	16		2	考查		
L13020072	音乐学科知识与能力	2	32	2	32		2	考查			
L03030007	社会科学研究基础	2	32	2	32		2	考查			

		L05010090	音乐心理学	2	32	2	32		2	考查	
		L13020024	器乐（二）	1	16	1	16		2	考查	
		L13020091	音乐美学	2	32	2	32		2	考试	
		S13020004	电脑音乐制作（一）	1	32	2		32	2	考查	
		L13020084	合唱的组织与排练 （一）	2	32	2	32		2	考查	
		L13020085	乐队的组织与排练 （一）	2	32	2	32		2	考查	
		L13020194	多声部音乐分析与写 作	2	32	2	32		2	考试	
		L13020141	声乐教学法	1	16	2	16		3	考试	
		L13020142	器乐教学法	1	16	2	16		4	考试	
		选修小计学分		39							
		类别小计学分		47							
实践平台课程	实践教学必修	S13020233	社会（艺术）实践（短 学期）	2	2周				2	考查	
		S04010575	综合性实习、教育研习	16	16 周				3	考查	
		S13020282	毕业论文或个人音乐会	8	8周				4	考查	
	劳动教育必修	S13020224	艺术采风	1	1周				2	考查	
	创新创业选修		创新创业、素质拓展、 技能考证	2					1-4		
		类别小计学分		29							
		总计学分		74							
注：带“◆”号为独立设置的实验课程。											

## 十二、课程对毕业要求的支撑矩阵图（见表5）

表5 课程对毕业要求的支撑矩阵图

课程名称		毕业要求 1			毕业要求 2			毕业要求 3				毕业要求 4			毕业要求 5			毕业要求 6			毕业要求 7			毕业要求 8			
		1.1	1.2	1.3	2.1	2.2	2.3	3.1	3.2	3.3	3.4	4.1	4.2	4.3	5.1	5.2	5.3	6.1	6.2	6.3	7.1	7.2	7.3	8.1	8.2		
通识必修课程	大学外语				H			M					H			M		M			M	L		M	L		
学科必修课程	普通心理学					L	H	M					H			H			M	L						M	
	视唱练耳（一）							H	M				M	H	M				M	M				L	L		
	教育学基础		M	M	H	H	L					L			H									M			
	视唱练耳（二）							H	M				M	H	M				M	M				L	L		
	学校音乐教育导论与教材教法（一）		L	L		M		M	M				H	M			H			M							
	中外教育史			L	H	M							H							M	L			M			H
专业平台必修课程	声乐(一)							H	L	M	H		M					M	H				L				
	钢琴（一）							H	L	M	H		M					M	H				L				
	声乐(二)							H	L	M	H		M					M	H				L				
	钢琴（二）							H	L	M	H		M					M	H				L				



艺术概论							H		M								H	M		M		M		
浙西南民间音乐							H	M		M	H		H									H		
畲族舞蹈鉴赏与编排							H	M		M	H		H									H		
社会科学研究基础												H		H				M	L	M	M		H	L
音乐心理学							H	M	L		H					H	M	L		L	L			
民间舞（二）							M	L	M	H		H	M					L				H		
器乐（二）							H	L	M	H		M					M	H				L		
音乐美学							H	M	M				H				H	M				M		
声乐教学法			L				H	H	M		M	H	M					L						
器乐教学法			L				H	H	M		M	H	M					L						
电脑音乐制作（一）							H	M			H	H	M				L	M					L	
歌曲弹唱与即兴伴奏							H	H	L	M		H	L					M				M		
合唱的组织与排练（一）							H	M	H	H		M						L					L	M

	乐队的组织与排练（一）						L	H	M	H	H		M						L					M	
	多声部音乐分析与写作							H	L				H	M				L	H			M	M		
实践必修课程	综合性实习、教育研习		L	L	M	M			M			L	H			L			L	L				M	M
	毕业论文或个人音乐会							H	H					H								M		H	M
	社会（艺术）实践（短学期）						M			H	M		M		L			M			H	L			M
劳动教育必修	艺术采风							M		H	H		M				L			L	H			M	
创新创业选修	创新创业、素质拓展、技能考证				M			M	H			M		L						M		H	L	M	
Σ 目标值		<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>		<b>1</b>																	

注：课程支撑度采用“强支撑（H）”、“中支撑（M）”、“低支撑（L）”的定性描述来表达，并确定相应值。